

114-115 年高級中等以下學校 轉型正義教育主題式教案(國小)

教案名稱	歷史拼圖 看見改變		設計者	李惠芬、廖柔瑩
融入之領域/科目	社會領域		融入之單元名稱	翰林版五下第二單元 〈走向自由民主之路〉
實施年級	高年級		教學時間/融入時間	共 2 節， 80 分鐘
設計依據				
領域學習重點	學習表現	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自己觀點，並能與他人討論。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民素養
	學習內容	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	學習主題	主題軸 c. 權力、規則與人權
轉型正義教育	議題	一、面對過去：認識威權體制	主題綱要： •社區的空間、路名或象徵物，可以看見哪些威權統治的痕跡？ •我們可以在社區中，採取哪些行動，來見證或反省這些社區中威權歷史的改變？	
	學習主題	1-4 社區、部落、地方史專題		
人權教育議題	核心素養	人 A2 能思考與分析人權侵害問題背後之社區、國家與國際的政治、經濟、社會、文化等因素，並能提出有效之改善策略與具體之行動方案。		
	實質內涵	學習主題：人權違反與救濟 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片中的關鍵事件，瞭解威權體制對個人與群體的迫害。 2. 從歷史事件連結的威權象徵物，感受國家暴力、人權的傷害與影響。 3. 透過教師提供生活中的威權象徵物及影片，認識威權象徵物。 4. 探究生活中威權象徵物的去留，並採取行動來追憶和反省集體記憶。 			
教材來源	1. 學習單：小組討論單1、討論單2。自製教學簡報。			
教學資源參考網站	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世界人權宣言影片(人權團結連盟) https://reurl.cc/mRvg71 2. 轉型教育手冊 chrome-extension://efaidnbmninnbpcapjcg1clefindmkaj/https://www.nhjhs.hc.edu.tw/uploads/17140113662346B8zqq7B.pdf 3. 不義遺址資料庫 https://reurl.cc/gedWAZ 4. 翰林版社會五下課本第二單元〈走向自由民主之路〉, 2024/01 出版。 5. 翰林版課程影片 Ch2戒嚴時期的嚴密控制(04:03)、Ch2二二八與戒嚴(00:41)。 6. 自主學習影片--228週年：從《悲情城市》到《流麻溝十五號》在臺灣用電影講述威權 			

教學設備

黑板、電子白板、電腦。

教學理念

本教學活動設計提供師生進行社會領域五下課程〈走向自由民主之路〉延伸學習使用，目的在給學生真實的歷史體驗，試著讓學生在自己的生活空間中，喚起對既存歷史事物的感知，幫助學生透過觀察「歷史象徵物」與歷史事件有所連結。課程設計以學生為主體，在學習活動中提供「世界人權宣言」，幫助學生進行歷史事件是否違反人權的討論。期待學生從歷程中了解人權的重要性，並省思違反人權的過錯，避免重蹈覆轍。

學習內容以學生生活中所能觸及的歷史象徵物，例如：行館、路名、校名、錢幣、紙鈔、紀念碑、銅像或公共建築等進行討論，透過教師的提問引導和學習單分組討論，幫助學生學習什麼是「威權象徵物」，並探索生活空間中還有存在那些類似的象徵物，應以什麼樣的態度面對和方式處置？讓學生提出看法，深入瞭解在時代背景的影響下，象徵物背後的歷史，以及老百姓的基本人權如何被剝奪。本課程期待從歷史的教訓中，進行威權象徵物存在與否的思辨，幫助學生選擇紀念某個歷史時刻，選擇大家想要捍衛和傳承的價值觀，以及營造人權的生存空間。

學習活動設計

學習活動內容及實施方式

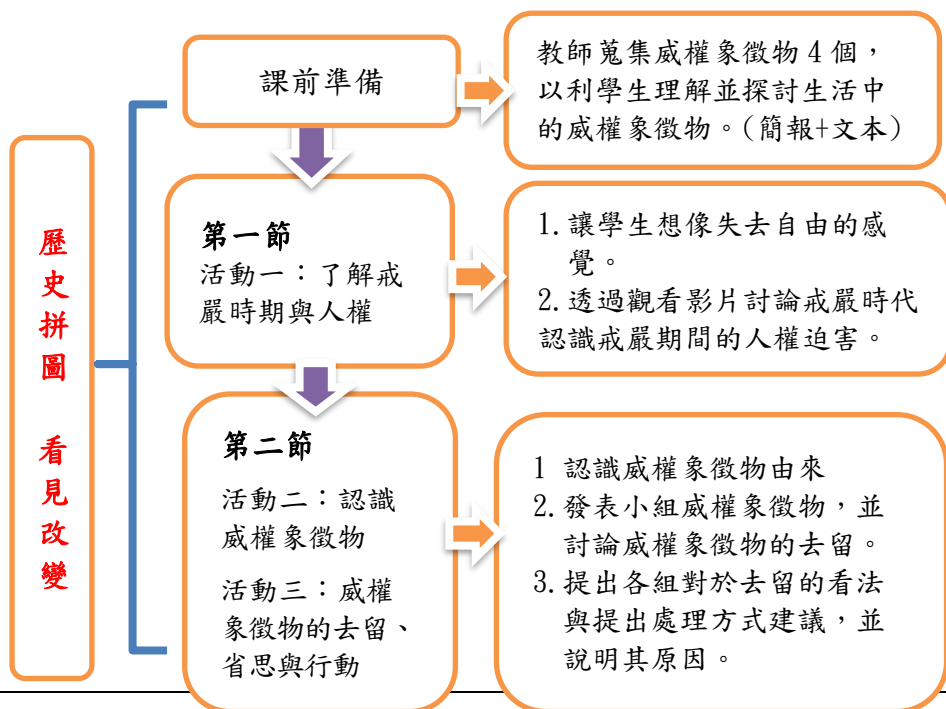
時間

評量

● **課前準備：**

本教案蒐集在國民政府遷台到戒嚴期間（1947—1991），至今還可以看到威權象徵物。可從報章雜誌、專書網站搜尋，或是利用教案提供的圖片。（舉例說明：如銅像、紀念碑……，在政府、學校、公共建築及場所中紀念威權統治者的符號，包含：建築物、銅像、路名、校名……等，都屬於威權象徵物。）

● **課程架構：**



人民行動	向政府提出訴求但不被政府接納。	戒嚴期間持續爭取民主自由。	人民開始成立新的政黨報社電視台。	全民選舉總統是台灣民主政治發展的里程碑。
------	-----------------	---------------	------------------	----------------------

15分

【口頭評量】
能認真完成討論單並發表個人看法。

(2)教師提問：

Q1：在國民政府遷台到戒嚴期間人民失去什麼？

Q2：參考世界人權宣言，討論人民有哪些權利被侵害？

Q3：現在對於當時被政府傷害(殺害)的人，造成他本人、家屬、社會的創傷，政府應該做哪些事？

參考答案：依照世界人權宣言 30 條寫出被侵害的權利，說出理由，合理即可。

世界人權宣言30條 (配合討論單一)↵

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1、我們都有自由而且平等的↵ 2、不要有差別待遇↵ 3、生存的權利↵ 4、沒有奴隸制度——過去和現在↵ 5、沒有折磨↵ 6、我們全都有相同的權利去使用法律↵ 7、我們都受到法律的保護↵ 8、從公正的法庭得到公平的對待↵ 9、沒有不公平的拘留↵ 10、審判的權利↵ 11、直到被證明有罪之前都是清白的↵ 12、隱私的權利↵ 13、行動的自由↵ 14、接受保護的權利↵ 15、有國籍的權利↵ | <ul style="list-style-type: none"> 16、結婚與家庭的權利↵ 17、屬於你自己的東西↵ 18、思想的自由↵ 19、自由的說你想說的話↵ 20、接觸你所喜歡的東西↵ 21、民主的權利↵ 22、擁有社會福利的權利↵ 23、工作的權利↵ 24、玩的權利↵ 25、擁有床及一些食物的權利↵ 26、接受教育的權利↵ 27、文化和著作權↵ 28、一個自由而公平的世界↵ 29、我們的責任↵ 30、沒有任何人可以從我們身上拿走這些權利與自由↵ |
|---|--|

資料來源：國際青少年人權協會 <https://www.youthforhumanrights.tw/what-are-human-rights/universal-declaration-of-human-rights/introduction.html>↵

7. 小組發表：各組彙整全員意見後，推選代表發表聚焦重點與看法。

8. 總結討論(提供教師結語參考)：

針對當時政府不准人民發表政治改革的意見，人民沒有經過合法的審判程序就被槍決的事件。大規模的侵害人民的基本權利，所以當時的政府不是一個有人權思維的政府。

政府要能傾聽民眾的意見，而且評估它的可行性。能遵守憲法及法律的規定，保障人民的基本權利。例如：被證明有罪之前，都是清白無辜的；要定人民的罪必須經過合法的審判程序；能勇敢承認錯誤，對所做的錯誤行為要道歉和彌補。讓這些違反人權的暴力永遠不再發生。

-----第一節結束-----

-----第二節開始-----

活動二：認識威權象徵物

1. 教師說明：

威權統治期間，政府會將司法及行政權交給軍隊，限制人民的言論、結社、行動等自由。這種軍事統治和權力集中，就可能演變成威權體制，長期壓制人民的權利和自由。

10分

【口語評量】
小組學生能參並表達自己曾見過的威權象徵物。

威權統治國家，人們會把一些象徵物稱為「威權象徵物」，用來作為人民崇拜的偶像，鞏固其地位。例如：錢幣上的肖像用國家的元首、或公共場所含學校用銅像、肖像紀念等。

【口語評量】
學生能針對
提問回答問
題。

2. 教師用簡報展示威權象徵物。



3. 教師提問：

Q1：你認識鈔票、銅像上面的人物嗎？

Q2：你覺得這些人物為什麼會在鈔票、銅像上面呢？

Q3：為什麼有這麼多學校取名為「中正」？

備註：2017年教育部統計從幼兒園到大學，台灣共34校取名為「中正」。

參考答案：學生說出相關詞，如威權統治、威權象徵物、高壓統治……

4. 「威權象徵物」由來說明：

威權統治時期，政府為強化其統治正當性，透過各種思想控制手段，將執政者形塑為國人崇拜對象，以諸如塑像、遺像、公共建築、空間及街道名稱等不同形式存在於民眾日常生活及集體記憶之中。根據促進轉型正義委員會提供資料，該會自成立以來，即積極促請中央部會、地方政府協助清查所轄威權象徵物之數量及分布情形。截至109年8月底，全國威權象徵物計有1,547件，其中已處置者55件，同意處置者267件，已確認處置方式者322件，約占2成(20.8%)，另有1,225件尚待續行協商。(促進轉型正義委員會110年度單位預算評估報告)

5. 教師提問：

Q1：台灣在威權統治時期的統治者透過象徵物來達成什麼目的？

Q2：你曾經在什麼地方看過威權象徵物？

Q3：你覺得一個社會該記得誰？誰有權決定放誰的名字或人像在學校、路牌上？

參考答案：強化統治正當性、控制思想、我在○○地方看過……

6. 師生小結：

在政府、學校、公共建築及場所中紀念威權統治者的符號，包含建築物、銅像、路名等，都屬於「威權象徵」，統治者以不同形式存在於民眾日常生活及集體記憶之中。強化其統治正當性，透過各種思想控制手段，將執政者形塑為國人崇拜對象。

20分

【實作評量】
能積極參與
討論並完成
設定角色的
想法，完成
討論單二。

活動三：威權象徵物的去留、省思與行動

1. 教師提問(統問統答)：

(1)從二二八事件和戒嚴遺留至今的這些威權象徵物，在現在代表什麼意義？

- (2)你認為什麼人可以用銅像、建築物和路名來紀念人物？
- (3)發下小組討論單二，配合情境討論威權象徵物-銅像。請小組以自己抽到的角色來考量應該如何處置，保留、移除或其他？(讓學生提出看法和理由)
- (4)角色設定：①學生小華、②學生的媽媽、③學校主任(接到可以移除銅像的公文)、④老榮民(學生的爺爺跟蔣中正一起打過仗，有革命感情)。

(5) 情境故事：

小華是中正國小的學生，學校門口有一座蔣中正的銅像，他不瞭解銅像人物的背景，雖然天天看到，感覺自己和他沒有什麼關聯。媽媽小時候就常和同學在銅像下玩遊戲，是他的童年記憶，現在媽媽也常和小華說在銅像下等我來接你。

今天主任晨會時說：「學校收到公文，政府提供一筆錢，可以移除這座銅像。……」

小華回家吃飯時，跟大家聊起這件事，爺爺聽到(身為老榮民)大聲說：「我不同意！」爺爺說：「我跟著蔣中正一起打仗，我們的革命情感是很深的。當時許多和我一樣的官兵都是和蔣中正渡海來台，他就是保護我們們免受共產黨統治的恩人。」怎麼可以把他移走。

建議：分組抽角色，讓學生以抽到的角色進行小組討論，學生提出處理的方式和看法。

- (6) 教師提問:舉例有一方同意移除銅像而另一方不同意時，同學可以依據什麼來做決定？

備註：建議討論此議題，提醒學生以銅像存在的意義和價值和威權體制之間的關聯性作為判斷的思考重點。

2. 小組發表：針對提問，小組討論後提出看法。(小組對於威權象徵物決定的處理方式？這樣處理方式的好處是什麼？這麼做是不是可以反省過去，藉以提醒：「讓違反人權的歷史，永遠都不要再發生」？

情境： <u>學校門口有一座蔣中正銅像，佔了空間</u>	決定處置方式及理由	可採取的行動
優點： 缺點：	說明：	說明：

參考答案：依照小組討論結果，說出理由，合理即可。

三、總結活動

1. 學生發表：每組同學針對各組討論，發表對威權象徵物處理的方式。
2. 總結討論(統問統答)：
- (1)師生統整兩堂課的活動心得與分組討論結果。
- (2)教師總結(提供教師結語參考)：

對於歷史中人權思考不足，曾大規模侵害人民權利所造成的傷害，政府必須探究事件真相，並釐清責任歸屬。對於被害人及其家屬所承受的傷痛，應該要進行賠償、道歉、恢復名譽，並對加害人追究

【口頭評量】
針對指定角色進行深度討論，提出處理方式建議，並說明原因。

10分

【態度/口頭評量】
能針對學習活動進行總結討論，表達自己的心情與看法。

責任；而這些政府應該做的工作才能給還給受害者公平。

在這兩節課中，我們討論的威權象徵物何去何從？身為公民的我們，應該踴躍參與、表達關心；勇於說出自己的看法，形成共識，並採取行動來這些違反人權的事件「NEVER AGAIN！」

-----第二節結束-----

參考資料：

1. 「為了明日的記憶」：轉型正義與空間專題導言(促轉會) <https://reurl.cc/1Xo9Rp>
2. 「內政部推動威權象徵處置補助作業要點」自111年11月28日生效(內政部) <https://reurl.cc/1Xo6Ym>
3. 【國民歷史課】戰後時代故事：<https://reurl.cc/qnErR0>
4. 彩圖易讀版臺灣史年表 <https://reurl.cc/26nzpv>
5. 財政部財政史料陳列館 <https://museum.mof.gov.tw/>
6. 金門縣中正國小 <https://www.foodiedu.org/news/945>
7. 【當年不能做的事】教室要掛滿遺像 想想副刊-根兩屋 8月26, 2019 <https://www.thinkingtaiwan.com/content/7825>